

Das Weizenkorn muss sterben

Intonation 1

Musical notation for Intonation 1, a piano introduction in 4/4 time. The melody is in the right hand, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and ending with a half note G5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Intonation 2

Musical notation for Intonation 2, a piano introduction in 4/4 time. The melody is in the right hand, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and ending with a half note G5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Begleitsatz

1. Das Wei - zen - korn muss ster - ben, sonst bleibt es ja al - lein; der

Musical notation for the first system of the accompaniment. The melody is in the right hand, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and ending with a half note G5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

ei - ne lebt vom an - dern, für sich kann kei - ner sein. Ge - heim - nis des

Musical notation for the second system of the accompaniment. The melody is in the right hand, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and ending with a half note G5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Glau - bens: im Tod ist das Le - ben.

2. So gab der Herr sein Leben, / verschenkte sich wie Brot. / Wer dieses Brot genommen, / verkündet seinen Tod. / Geheimnis des Glaubens: / im Tod ist das Leben.

3. Wer dies Geheimnis feiert, / soll selber sein wie Brot; / so lässt er sich verzehren / von aller Menschennot. / Geheimnis des Glaubens: / im Tod ist das Leben.

4. Als Brot für viele Menschen / hat uns der Herr erwählt; / wir leben füreinander, / und nur die Liebe zählt. / Geheimnis des Glaubens: / im Tod ist das Leben.

Text: Lothar Zenetti 1971
 Melodie: Johann Lauermann 1972
 Intonationen und Satz: Jürg Brunner 1992
 Rechte: J. Pfeiffer-Verlag, München (Text)
 Johann Lauermann (Melodie)
 BOV-Verlag, Basel (Intonationen, Satz)