

Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen

Intonation

Begleitsatz

1. Herr, gib mir Mut zum Brücken - bau - en. Gib mir den Mut zum er - sten Schritt.

Lass mich auf dei - ne Brücken trau - en, und wenn ich ge - he, geh du mit.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The music is in 4/4 time and consists of 16 measures. The melody starts on G4, moves to A4, B4, and C5, then descends. The bass line starts on G2, moves to F#2, and then to E2. The score ends with a double bar line.

2. Ich möchte gerne Brücken bauen, / wo alle tiefe
Gräben sehn. / Ich möchte hinter Zäune schauen / und
über hohe Mauern gehn.

3. Ich möchte gern dort Hände reichen, / wo jemand harte Fäuste ballt. / Ich suche unablässig Zeichen / des Friedens zwischen jung und alt.

4. Ich möchte nicht zum Mond gelangen, / jedoch zu
meines Feindes Tür. / Ich möchte keinen Streit an-
fangen; / ob Frieden wird, das liegt an mir.

5. Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen. / Gib mir
den Mut zum ersten Schritt. / Lass mich auf deine
Brücken trauen, / und wenn ich gehe, geh du mit.

Text: Kurt Rommel 1965

Melodie: Walter Ritter

Intonation und Satz: Jürg Brunner 1993

Rechte: Gustav-Bosse-Verlag, Regensburg