



Die Schaffhauser Organistin Lara Schaffner begeisterte mit ihrem Orgelspiel.

Bild Verena Blattmann

# Brillant gespielt

**Die Orgelmatinee vom letzten Samstag in der Pfarrkirche Pfäffikon war weihnächtlich geprägt und liess sich passend mit dem anschliessenden Besuch des Weihnachtsmarkts auf dem Dorfplatz verbinden. Die junge Organistin Lara Schaffner aus Schaffhausen konnte mit ihrem Vortrag die Orgelfreunde begeistern.**

Von Verena Blattmann

*Pfäffikon.* – Lara Schaffners prägnantes Orgelspiel zu Beginn der Partita zum Kirchenlied «O Heiland reiss die Himmel auf» von Folkert Grondsmaglich einer Aufforderung. Der majestätischen Einleitung folgten feinere Passagen. Die eigentliche Melodie kam auf verschiedene Arten daher: mal eindrücklich tief oder fröhlich hüpfend, um dann abrupt zu enden.

Wie ein sanfter Hinweis auf das ganz grosse Ereignisse konnte man Johann Sebastian Bachs «Nun kommt der Heiden Heiland» BWV 659, verstehen. Das Stück mit dem gemächlichen Beginn in tiefen Tönen endete in reich verzierten Variationen des bekannten Kirchenlieds.

Die sehr liebliche Melodie des «Noel languedocien» aus «Noels op. 60» des französischen Komponisten Alexandre Guilmant ging zu Herzen.

## Publikum war gefordert

Aus den weihnächtlichen Träumereien herausgerissen wurden die Zuhörer beim letzten Werk des Konzerts, einer Komposition von Marcel Dupré (1886–1971). Lara Schaffner brillierte auf der Späth-Orgel mit dem ersten Satz «Le Monde dans l'attente du Sauveur» aus «Symphonie-Passion, op. 23». Die Akkorde, rasant und fast ein wenig abgehakt tönend, wirkten teilweise leicht disharmonisch und forderten Zuhörer und Organistin gleichermaßen. In diesem anspruchsvollen Stück, bei dem die Hände der Organistin wie von selbst über die Tasten zu gleiten schienen, folgten auch wieder ruhigere Phasen. Die Zuhörer bedachten die Organistin für ihr virtuoseres Spiel und das abwechslungsreiche Konzertprogramm mit grossem und herzlichem Applaus.

Liebhaber der Orgelmusik dürfen sich von Januar bis März 2012 auf die zweite Hälfte der Orgelmatineen freuen. Sie finden am 14. Januar, 11. Februar und 17. März, jeweils samstags um 11 Uhr in der Pfarrkirche St. Meinrad in Pfäffikon statt.