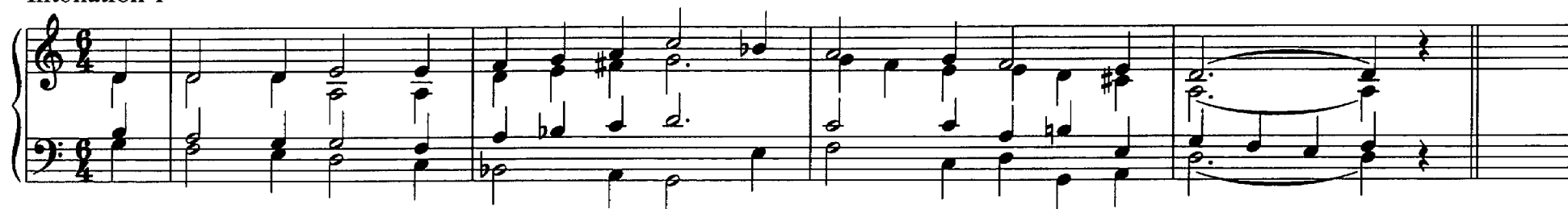


# Es kommt ein Schiff, geladen

## Intonation 1



## Begleitsatz 1

1. Es kommt ein Schiff ge - la - - den bis an sein höch - sten Bord, trägt Got - tes Sohn voll

Musical notation for the first accompaniment part, corresponding to the first line of lyrics. The piano part features a steady harmonic accompaniment in 6/4 time.

Gna - den, des Va - ters e - wigs

Strophen Wort.	Schluss Wort.

Musical notation for the second accompaniment part, including the first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the section, while the second ending concludes the piece.

## Intonation 2



## Begleitsatz 2

1. Es kommt ein Schiff ge - la - - den bis an sein höch - sten Bord, trägt

Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.

2. Das Schiff geht still im Triebe, / es trägt ein teure Last; / das Segel ist die Liebe, / der Heilig Geist der Mast.

3. Der Anker haft auf Erden, / da ist das Schiff am Land. / Das Wort will Fleisch uns werden, / der Sohn ist uns gesandt.

4. Zu Bethlehem geboren / im Stall ein Kindelein, / gibt sich für uns verloren: / gelobet muss es sein.

5. Und wer dies Kind mit Freuden / umfassen, küssen will, / muss vorher mit ihm leiden / gross Pein und Marter viel,

6. danach mit ihm auch sterben / und geistlich auferstehn, / das ewig Leben erben, / wie an ihm ist geschehn.

Text: Daniel Sudermann 1550–1631

nach Johannes Tauler, um 1300–1361

Melodie: Köln 1608

Intonation 1 und Satz 1: Robert Suter 1993

Intonation 2: Arbeitsgemeinschaft für das Orgelbuch zu «Jubilate»

Satz 2: Rudolf Lutz 1993

Rechte: BOV-Verlag, Basel (Intonationen und Sätze)