

# Es mag sein, dass alles fällt

## Intonation



Musical notation for the Intonation section, featuring a treble and bass staff in G major and 3/2 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

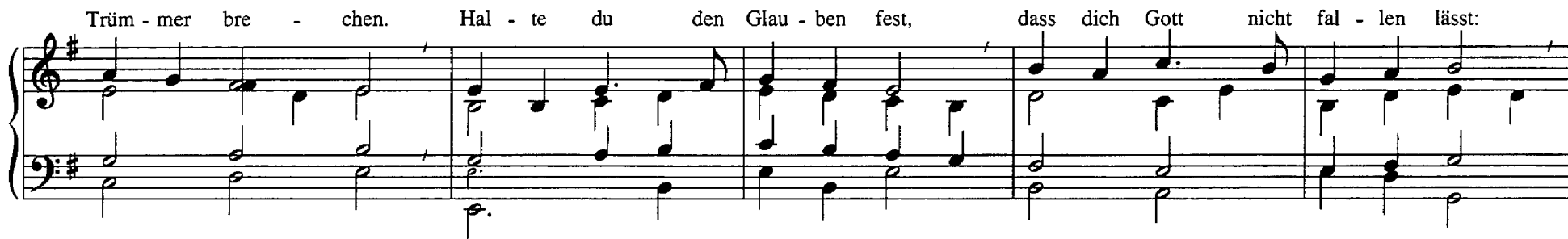
## Begleitsatz

1. Es mag sein, dass al - les fällt, dass die Bur - gen die - ser Welt um dich her in



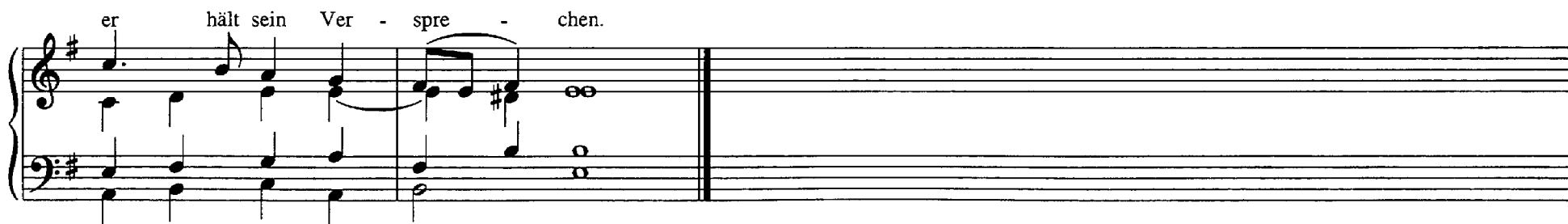
Musical notation for the first system of the Begleitsatz, featuring a treble and bass staff in G major and 3/2 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

Trüm - mer bre - chen. Hal - te du den Glau - ben fest, dass dich Gott nicht fal - len lässt:



Musical notation for the second system of the Begleitsatz, featuring a treble and bass staff in G major and 3/2 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

er hält sein Ver - spre - chen.



Musical notation for the third system of the Begleitsatz, featuring a treble and bass staff in G major and 3/2 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

2. Es mag sein, dass Trug und List / eine Weile Meister ist; / wie Gott will, sind Gottes Gaben. / Rechte nicht um Mein und Dein; / manches Glück ist auf den Schein; / lass es Weile haben.

3. Es mag sein, dass Frevel siegt, / wo der Fromme niederliegt; / doch nach jedem Unterliegen / wirst du den Gerechten sehn / lebend aus dem Feuer gehn, / neue Kräfte kriegen.

4. Es mag sein, die Welt ist alt; / Missetat und Missgestalt / sind in ihr gemeine Plagen. / Schau dirs an und stehe fest: / nur wer sich nicht schrecken lässt, / darf die Krone tragen.

5. Es mag sein, so soll es sein, / fass ein Herz und gib dich drein; / Angst und Sorge wirds nicht wenden. / Streite, du gewinnst den Streit. / Deine Zeit und alle Zeit / stehn in Gottes Händen.

Text: Rudolf Alexander Schröder 1939  
Melodie: Friedrich Samuel Rothenberg 1941  
Intonation und Satz: Horst Weber 1980  
Rechte: Suhrkamp Verlag, Frankfurt (Text)  
Bärenreiter-Verlag, Kassel (Melodie, Intonation, Satz)