

Bi der Taufi chömed mir – *Bi der Taufi kömme mir*

Intonation 1

2. Man. Flöte 4'

1. Man. Flöte 2'

This section shows the intonation for two flutes. The first flute (2') plays a series of chords in the right hand, while the second flute (4') plays a corresponding melody in the left hand.

Begleitsatz 1

1. Bi der Tau - fi chö - med mir, Herr, mit eu - sem Chind zu dir. A - ber du bisch lang scho
1. Bi der Tau - fi köm - me mir, Herr, mir uns - rem Kind zue dir. Doch du bisch scho lengschens

This section provides the piano accompaniment for the first part of the song. It is written in 4/4 time and features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

doo: di - ni Lie - bi treit is scho.
do, denn dy Lie - bi treit is scho.

This section provides the piano accompaniment for the second part of the song. It continues the melody from the previous section and ends with a double bar line.

Intonation 2

This section shows the intonation for the second part of the song. It is written in 4/4 time and features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Begleitsatz 2

1. Bi der Tau - fi chö - med mir, Herr, mit eu - sem Chind zu dir. A - ber du bisch lang scho
 1. Bi der Tau - fi köm - me mir, Herr, mir uns - rem Kind zue dir. Doch du bisch scho lengschters

doo: di - ni Lie - bi treit is scho.
 do, denn dy Lie - bi treit is scho.

2. Bi der Taufi säged mir: / Alles isch es Gschänk vo dir. / Mir verfüeged über nüt: / mir sind nur Verwalter slüt.

3. Bi der Taufi ghööred mir: / Du häsch eus versöönt mit dir. / Christus hät sis Läbe gää, / euses Läbe söll er nää.

4. Bi der Taufi lueged mir, / was eleige gilt vor dir: / Eifach choo, grad wie mer sind, / chlii und hilflos wien es Chind.

5. Bi der Taufi glaubed mir: / Ewig ghööred mir zu dir. / Über euses Läbes-Änd / bliibed mir i diine Händ.

2. Bi der Taufi sage mir: / Alles isch e Gschängg vo dir. / Mir verfiengen über nüt: / mir sinn nur Verwalter slüt.

3. Bi der Taufi ghöre mir: / Du hesch uns versöhnt mit dir. / Christus het sy Läbe gä, / unser Läbe soll er näh.

4. Bi der Taufi luege mir, / was doch einzig zellt vor dir: / Eifach ko, grad wie mer sinn, / klei und hilflos wien e Kind.

5. Bi der Taufi glaube mir: / Ewig ghöre mir zue dir. / Au nooch unsrem Läbesänd / blybe mir in dyne Händ.

Text: Mica Romano
 Melodie, Intonation 2 und Satz 2: Walter Ritter
 Intonation 1 und Satz 1: Hanspeter Aeschlimann 1993
 Rechte: Mica Romano (Text)
 Walter Ritter (Melodie, Intonation 2, Satz 2)
 BOV-Verlag, Basel (Intonation 1, Satz 1)

Das Lied kann auch mit Melodie RKG 107 gesungen werden.