

# Von guten Mächten treu und still umgeben

## Intonation

Piano accompaniment for the Intonation section. The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line with some harmonic support.

Second system of the piano accompaniment for the Intonation section. It continues the musical themes established in the first system, with the right hand playing sustained chords and the left hand providing a consistent bass line.

## Begleitsatz

1. Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben, be - hü - tet und ge - trö - stet wun - der -

First system of the piano accompaniment for the Begleitsatz. The music is in G major and 6/8 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line. The word "Strophen" is written in the left margin. Pedal and Manual markings are present: (Ped.) under the first measure, (Man.) under the fifth measure, and (Ped.) under the sixth measure.

bar, — so will ich die - se Ta - ge mit euch le - ben und

Second system of the piano accompaniment for the Begleitsatz. It continues the musical themes established in the first system, with the right hand playing sustained chords and the left hand providing a consistent bass line. Pedal and Manual markings are present: (Man.) under the first measure, (Ped.) under the second measure, (Man.) under the fifth measure, and (Ped.) under the sixth measure.

mit euch ge - hen in ein neu - es Jahr. \_\_\_\_\_ Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge -

bor - - gen er - war - ten wir ge - trost, was kom - men mag. \_\_\_\_\_ Gott

ist mit uns am A - bend und am Mor - gen und ganz ge - wiss an je - dem neu - en Tag. \_\_\_\_\_

*Refrain*

*(Man.)* *(Ped.)* *(Man.)* *(Ped.)*

2. Noch will das Alte unsre Herzen quälen, / noch drückt uns böser Tage schwere Last. / Ach Herr, gib unsern aufgeschreckten Seelen / das Heil, für das du uns bereitet hast. / Von guten Mächten ...

3. Und reichst du uns den schweren Kelch, den bittern, / des Leids, gefüllt bis an den höchsten Rand, / so nehmen wir ihn dankbar ohne Zittern / aus deiner guten und geliebten Hand. / Von guten Mächten ...

4. Doch willst du uns noch einmal Freude schenken / an dieser Welt und ihrer Sonne Glanz, / dann wolln wir des Vergangenen gedenken, / und dann gehört dir unser Leben ganz. / Von guten Mächten ...

5. Lass warm und still die Kerzen heute flammen, / die du in unsre Dunkelheit gebracht, / führ, wenn es sein kann, wieder uns zusammen. / Wir wissen es, dein Licht scheint in der Nacht. / Von guten Mächten ...

6. Wenn sich die Stille nun tief um uns breitet, / so lass uns hören jenen vollen Klang / der Welt, die unsichtbar sich um uns weitet, / all deiner Kinder hohen Lobgesang. / Von guten Mächten ...

Text: Dietrich Bonhoeffer 1944  
Melodie: Siegfried Fietz  
Intonation und Satz: Hanspeter Aeschlimann 1993  
Rechte: Chr. Kaiser Verlag, München (Text)  
Abakus Schallplatten und  
Ulmtal Musikverlag, Greifenstein (Melodie)  
BOV-Verlag, Basel (Intonation, Satz)