

Herbei, o ihr Gläubgen, fröhlich triumphieret


Intonation



Musical notation for the Intonation section, featuring a treble and bass staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is played in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

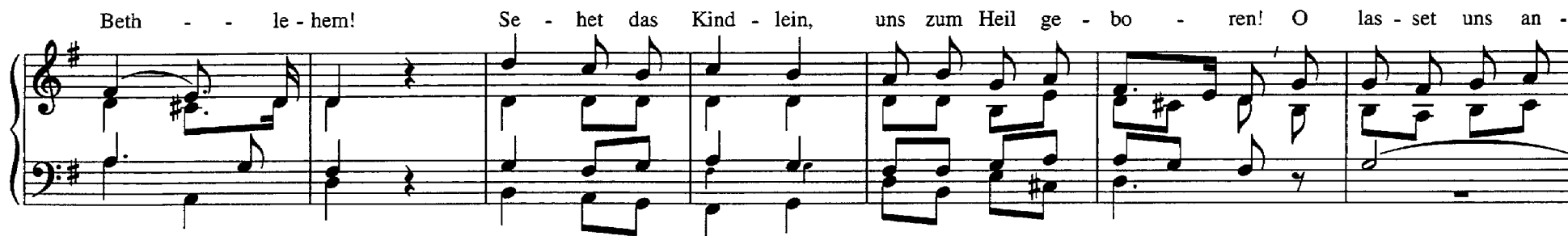
Begleitsatz 1

1. Her - bei, o ihr Gläub - gen, fröh - lich tri - um - phie - ret, o kom - met, o kom - met nach



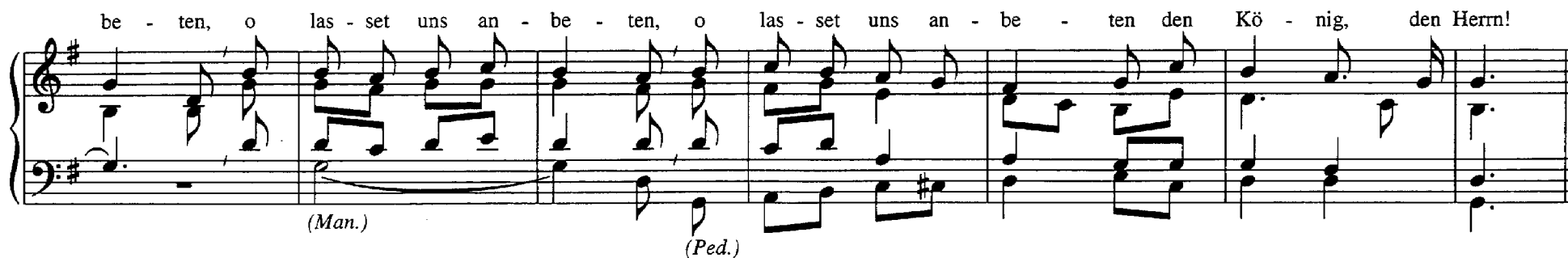
Musical notation for the first system of Begleitsatz 1. The treble staff contains the vocal melody with lyrics, and the bass staff provides harmonic accompaniment. A pedal point is indicated by "(Ped.)" below the bass staff.

Beth - - le - hem! Se - het das Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren! O las - set uns an -



Musical notation for the second system of Begleitsatz 1. The treble staff contains the vocal melody with lyrics, and the bass staff provides harmonic accompaniment. A pedal point is indicated by "(Ped.)" below the bass staff.

be - ten, o las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn!



Musical notation for the third system of Begleitsatz 1. The treble staff contains the vocal melody with lyrics, and the bass staff provides harmonic accompaniment. A pedal point is indicated by "(Ped.)" below the bass staff. A marking "(Man.)" is present below the first measure of the bass staff.

2. Der König der Ehren, Licht vom ewgen Lichte, /
verschmäht nicht zu ruhn in Marien Schoss. / Gott,
wahrer Gott, von Ewigkeit geboren! / O lasset uns an-
beten, / o lasset uns anbeten, / o lasset uns anbeten den
König, den Herrn!

3. Kommt, singet dem Herren, o ihr Engelchöre, /
frohlocket, frohlocket, ihr Seligen: / «Ehre sei Gott im
Himmel und auf Erden!» / O lasset uns anbeten, / o
lasset uns anbeten, / o lasset uns anbeten den König,
den Herrn!

4. Ja, dir, der du heute Mensch für uns geboren, / dir,
Jesu, sei Ehre und Preis und Ruhm, / dir, fleischge-
wordnes Wort des ewgen Vaters! / O lasset uns anbe-
ten, / o lasset uns anbeten, / o lasset uns anbeten den
König, den Herrn!

Text: Friedrich Heinrich Ranke 1798–1876 nach dem Lied
«Adeste fideles» von John Francis Wade, um 1710–1786
Melodie: John Francis Wade
Intonation und Satz: Hanspeter Aeschlimann 1992
Rechte: BOV-Verlag, Basel (Intonation, Satz)