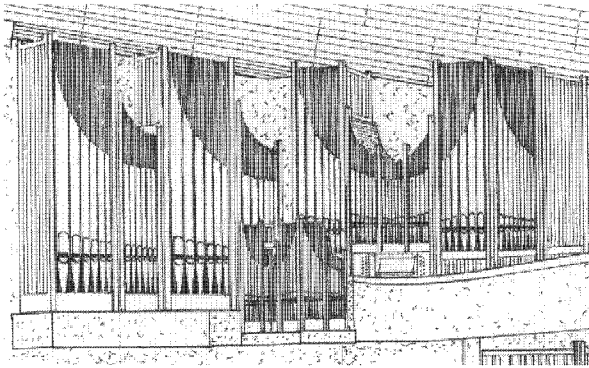


# Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der  
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ  
2009/10



an den Samstagen:

21. November 2009

12. Dezember 2009

9. Januar 2010

13. Februar 2010

13. März 2010

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten

Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

[www.orgelmusikpfaeffikon.org](http://www.orgelmusikpfaeffikon.org)

Samstag, 21. November 2009

Maximilien Müller, Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
1809 - 1847

Sonate op. 65 Nr. 6 d-moll  
über den Choral

„Vater unser im Himmelreich“

Choral mit 4 Variationen

Fuga (Sostenuto e legato)

Finale (Andante)

Chick Corea

\* 1941

Children's Songs Nr. 2,3,4,9

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Concerto h-moll

für Orgel eingerichtet

von J. G. Walther (1684 – 1748)

Allegro

Adagio

Allegro

Samstag, 12. Dezember 2009

Roman Künzli, Orgel

Cesar Bresgen

1913 – 1988

Adventpräliminium

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

zwei Choralbearbeitungen über:

„Nun komm der Heiden Heiland“

Trio a due Bassi e Canto fermo BWV 660

In Organo pleno BWV 661

Valentin Rathgeber

1682 – 1750

aus den „Pastorellen zur Weihnachtszeit“:

Nr. 5 in Es-Dur

Olivier Messiaen

1908 – 1992

aus: „La Nativité du Seigneur“:

Les anges

Louis-Claude d'Aquin

1694 – 1772

aus: „Nouveau Livre de Noël“

Noël XI (Tierce en Taille)

Noël VIII („Noël étranger“,

sur les jeux d'anches et en duo)

Samstag, 9. Januar 2010

Frank Mehlfeld, Orgel

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750  
Toccata, Adagio, Fuge C-Dur  
BWV 564

César Franck  
1822 - 1890  
Pastorale E-Dur, op. 19

Alexandre Guilmant  
1837 - 1911  
Orgelsonate Nr. 5, op. 80  
3. Satz: Scherzo

Samstag, 13. Februar 2010

Fabian Bucher, Orgel  
Choralschola ad hoc

Jean Langlais  
1907 – 1991

Suite médiévale  
en forme de messe basse

I. Prélude - Entrée

II. Tiento - Offertorium

aus „Missa simplicitate“: Sanctus / Benedictus

III. Improvisation - Elévation

aus „Missa simplicitate“: Agnus Dei

IV. Méditation – Communion

V. Acclamations

Louis James Alfred Lefébure-Wely (1817 –  
1869)

Sortie in Es-Dur

Samstag, 13. März 2010

Markus Römer und Bernhard Isenring,  
Orgel und Cembalo

Johann Georg Albrechtsberger  
1736 – 1809  
Praeludium und Fuge C-Dur  
für Orgel zu vier Händen

Ruggiero Trofeo  
ca. 1550 – 1614  
Canzon XIX a 8 (Milano 1604)

Pietro Lappi  
1575 – 1630  
Canzon XVI a 8 “La Luzzara” (Venezia 1616)

Francesco Rovigo  
1541 – 1597  
Canzon a 8 (Milano 1604)

Ludwig van Beethoven  
1770-1827  
Adagio für die Flötenuhr

Josef Blanco  
ca. 1750 – 1811  
Konzert G-Dur für Orgel und Cembalo