

ORGELNACHT

auf der neuen Späth-Orgel in der St. Meinradskirche Pfäffikon SZ

Freitag, 21. Oktober 2005

19.30 Uhr Nachspiel als Vorspiel

Orgel: Andreas Schönenberger, Thalwil

Josef Gabriel Rheinberger 1839 – 1901	Fantasie-Sonate in H-Dur op. 181 1. Satz: Fantasie 2. Satz: Intermezzo 3. Satz: Introduction und Fuge
--	--

20.00 Uhr Swing it

Tenorsaxofon: Isabelle Ott-Bingisser - Orgel: Sybille van Veen-Bingisser, Wangen

Joh. Matthias Michel *1962	Intrade in Jazz	org
Denes Agay	In my Hand, Lord	org, sax
Scott Joplin 1868-1917	Blue Waltz	org, sax
Gerald Martin	Maple Leaf Rag	org
Joh. Matthias Michel	St.James Infirmary Blues	org, sax
	Raphael	org
	On the Mountains	org, sax

20.30 Uhr Orgelmusik aus Barock und Spätromantik

Orgel: Roman Künzli, Pfäffikon

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Toccat und Fuge F-Dur BWV 540
Domenico Zipoli 1688 – 1726	Toccat all' Elevazione F-Dur
Max Reger 1873 – 1916	Introduktion und Passacaglia f-Moll aus: „Monologe“ op. 63

21.00 Uhr Tanzorgelmusik – Orgeltanzmusik - Orgelmusiktanz

*Kreistanzgruppe ad hoc - Leitung und Choreografie: Elisabeth Isenring
Orgel: Bernhard Isenring, Altendorf*

Tomaso Albinoni 1671-1750	Adagio g-moll für Orgel und Streicher, Orgelbearbeitung
Augustinus Franz Kopfreiter 1936-2003	Danse sacrale - Danse profane
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Air aus der D-Dur - Orchestersuite BWV 1068,2

21.30 Uhr Bach und Vivaldi

Orgel: Christoph Honegger, Schaffhausen

Johann Sebastian Bach 1685-1750	Präludium in a-moll BWV 543a
Antonio Vivaldi / J.S.Bach 1678-1741	Concerto d-moll (keine Satzbezeichnungen) BWV 596
Johann Sebastian Bach	Fuge in a-moll BWV 543b

22.00 Uhr **Vierhändige Orgelmusik aus Klassik, Romantik und Moderne**

Orgel: Edgar und Andreas Bisig, Galgenen und Schübelbach

Lothar Graap *1933	Orgelsuite für zwei Spieler (1993)
Ludwig van Beethoven 1770-1827	Adagio für die Flötenuhr, WoO 33/1 für Orgel zu vier Händen
Gustav Merkel 1827-1885	Sonate d-moll für Orgel zu vier Händen op. 30

22.30 Uhr **Mit Pauken und Trompeten**

David Kümin und Martin Gwerder (Trompeten), Valentin Mächler (Posaune), Fredy Bachmann (Euphonium), Daniel Römer (Pauken)
Orgel: Heinz Kümin, Freienbach

Marc-Antoine Charpentier 1636-1704	Prélude aus Te Deum
Ludovico Grossi da Viadana 1564-1645	La Fiorentina
André Campra 1660-1744	Rigaudon aus „Idomeneo“ 1712
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Nun danket alle Gott
Henry Purcell 1659-1695	Voluntary

23.00 Uhr **Orgelmusik von B.B.**

Orgel: Markus Römer, Freienbach

Nicolaus Bruhns 1665-1697	Präludium in e-moll
Dietrich Buxtehude 1637-1707	„Herr Christ, der einig Gottes Sohn“ (Choralbearbeitung)
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Passacaglia in d-moll
Dietrich Buxtehude	Praeludium, Fuge und Ciacona in C-Dur

23.30 Uhr **„ da höch uf de Alpe“**

Erwin Füchslin, Alphorn - Orgel: Fabian Bucher, Pfäffikon

Carl Rütli (*1949)	aus „Suite Pastorale“: aus Fribourg - aus dem Klöntal
Emil Walser 1909 – 1972	Marsch „mit Schleff ond Schwung“ für Orgel
Gody und Hermann Studer	Ernte-Dank Sonntag
Emil Walser 1909 – 1972	Zäuerli für Orgel
Hans-Jürg Sommer *1950	aus „Suite für Hornvieh“ op. 110 Tanz der Kälber - Tanz der Kühe - Tanz der Rinder
Dennis Armitage *1928	Alphorn Ballade

Eintritt frei! Kollekte zur Deckung der Unkosten!

**Die „Orgelbeiz“ im Pfarrsaal ist während und nach der Orgelnacht geöffnet.
Herzlich willkommen!**