

Samstag, 9. Februar 2013

mirjamschola
Monique Baumann, Judith Gander-Brem,
Katharina Jud, Anita Liechty, Katrin Müller,
Susanne Rathgeb, Mirjam Föllmi (Leitung)
Nicoleta Paraschivescu, Orgel

Gregorianik
Attende Domine

Jeanne Demessieux
1921-1968
Attende Domine, Choral paraphrase

Hildegard von Bingen
1098-1179

O aeterne Deus
O succesores

Gregorianik
Vexilla regis

Jeanne Demessieux
Vexilla regis, Prélude

Hildegard von Bingen
Caritas abundat

Gregorianik
Ubi caritas

Jeanne Demessieux
Ubi caritas, Ricercare

Gregorianik
In manus tuas

Jeanne Demessieux
In manus tuas, Litanie

Samstag, 9. März 2013

Ein musikalisches Feuerwerk

zur
50. Orgelmatinee

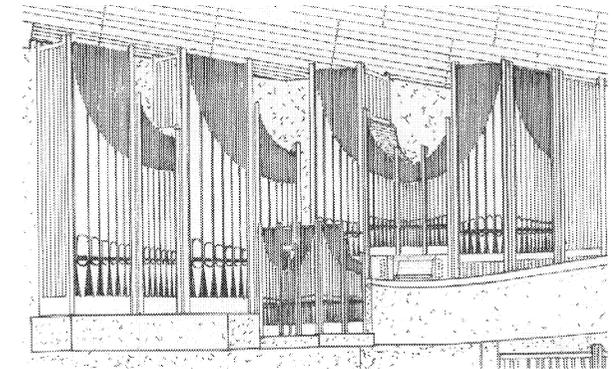
Fabian Bucher,
Bernhard Isenring,
Roman Künzli,
Sybille van Veen

spielen Werke von
Johann Sebastian Bach, Padre Davide
da Bergamo, Louis Vierne, Paul Wachs
u.a.

mit anschliessendem Apéro

Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ
2012/13



an den Samstagen:

10. November 2012

15. Dezember 2012

12. Januar 2013

9. Februar 2013

9. März 2013

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten
Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

www.orgelmusikpfaeffikon.org

Samstag, 10. November 2012

Bernhard Isenring, Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

2 Choralbearbeitungen über
"Wir glauben all an einen Gott"
In Organo pleno BWV 680
a 5 voci a 2 Clav. e Pedale doppio BWV 740

Partite diverse sopra
"O Gott, du frommer Gott" BWV 767
(Choral mit 8 Variationen)

Pièce d'Orgue G-Dur BWV 572
Très vite - Grave - Lentement

Samstag, 15. Dezember 2012

Fabian Bucher, Orgel

Gustav Unbehaun
1845-1925

Festvorspiel über „O du fröhliche“ op. 39,3

Liedkantate über „O du fröhliche“

Intonation: Hans-Peter Braun *1950
Strophe 1

Zwischenspiel: Johannes Muntschick
1921-2007

Strophe 2

Zwischenspiel: Hans-Peter Braun
Strophe 3

Postludium: Erwin Horn *1949

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750
Präludium in C BWV 547

Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605

Fuge in C BWV 547

Friedrich Lutz
1820 – 1895
Konzert-Phantasie über
„O du fröhliche“

Samstag, 12. Januar 2013

Roman Künzli, Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809-1847

Sonate d-Moll op. 65 Nr. 6
„Vater unser im Himmelreich“
- Choral

- Andante sostenuto
- Allegro molto
- Fuga (Sostenuto e legato)
- Finale (Andante)

Jacques-Nicolas Lemmens
1823-1881
Marche triomphale