

Samstag, 8. Februar 2014

Mario Pinggera, Orgel

Naji Hakim
*1955
„Bachorama“

Mario Pinggera
*1969
Choralbearbeitung zu „Du hast uns, Herr, gerufen“

Wolfram Rehfeldt
*1945
Intrada – Reverie - Swing

Franz Schmidt
1874-1939
Toccata in C-Dur (1924)

Samstag, 8. März 2014

Roman Künzli, Orgel

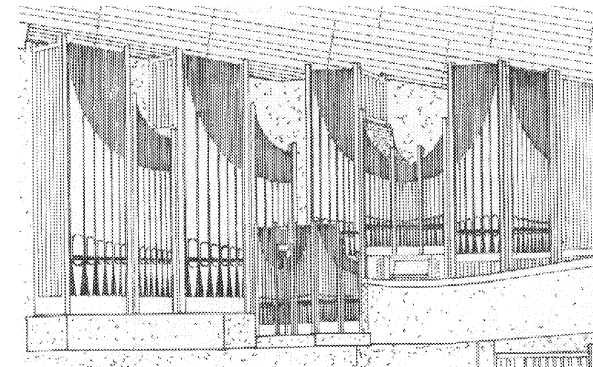
Johann Sebastian Bach
1685-1750
Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791
Andante F-Dur KV 616
(„für eine Walze in eine kleine Orgel“)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847
Sonate c-Moll op. 65 Nr. 2
Grave
Allegro maestoso e vivace
Fuga (Allegro moderato)

Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ
2013/14



an den Samstagen:

9. November 2013
14. Dezember 2013
11. Januar 2014
8. Februar 2014
8. März 2014

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten
Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

www.orgelmusikpfaeffikon.org

Samstag, 9. November 2013

Amanda Schweri, Mezzosopran
Bernhard Isenring, Orgel

Antonín Dvorák
1841-1904

Biblische Lieder op. 99
Sieh auf mich
Gott erhöre mein inniges Flehn
Gott ist mein Hirte
Herr, o mein Gott

Christian Heinrich Rinck
1770-1846

Variationen über ein Thema von Corelli op. 56

Antonín Dvorák
Biblische Lieder op. 99

Hör, o Vater, wie ich dich bitte
Wende dich zu mir
Mein Auge hebt zu den Bergen sich
Singet ein neues Lied

Samstag, 14. Dezember 2013

Thomas Halter, Orgel

Grimoaldo Macchia
*1972

Toccata on „Oh come all ye faithful“

Bertram Luard-Selby
1853-1918

A Christmas Pastoral

Claude-Bénigne Balbastre
1727-1799

Aus „Deuxième Suite de Noël“:
Votre bonté grand dieu
Il est un petit l'ange

Hannes Meyer
1939-2013

Drei-Königs-Märsche:
Kaspars Marsch
Balthasars Marsch
Melchiors Marsch

Claude-Bénigne Balbastre
Aus „Première Suite de Noël“:
Quand Jésus naquit à Noël

Grimoaldo Macchia
Celtic Toccata on
„Les Anges dans nos campagnes“

Samstag, 11. Januar 2014

Organistenquartett
(Mirjam Föllmi, Sybille van Veen,
Fabian Bucher, Bernhard Isenring)
Edgar Bisig, Orgel

Bernhard Isenring
*1945
Liedkantate „Singet, danket unserm Gott“

Justin Heinrich Knecht
1752-1817
Thema und 4 Veränderungen C-Dur

Martin Vogt
1781-1854
2 Offertorien:
Laudate Servi - Benedicite

Johann Sebastian Bach
1685-1750
Präludium C-Dur BWV 547

Liedkantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“
mit Bearbeitungen von
Johann Ludwig Krebs 1713-1780
Johann Sebastian Bach 1685-1750
Max Reger 1873-1916
Johann Pachelbel 1653-1706