

Samstag, 11. Februar 2018

Roman Künzli, Orgel

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Concerto a-Moll BWV 593 (nach Vivaldi)
ohne Bezeichnung - Adagio - Allegro

Johann Ludwig Krebs
1713 – 1780

Trio a-Moll

Johann Sebastian Bach
Trio-sonate C-Dur BWV 529
Allegro - Largo - Allegro

Léon Boëllmann
1862 – 1897

Suite Gothique op. 25
Introduction – Choral - Menuet gothique –
Prière à Notre Dame - Toccata

Samstag, 3. März 2018
75. Orgelmatinee

P. Theo Flury, Orgel

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Präludium Es-Dur BWV 552

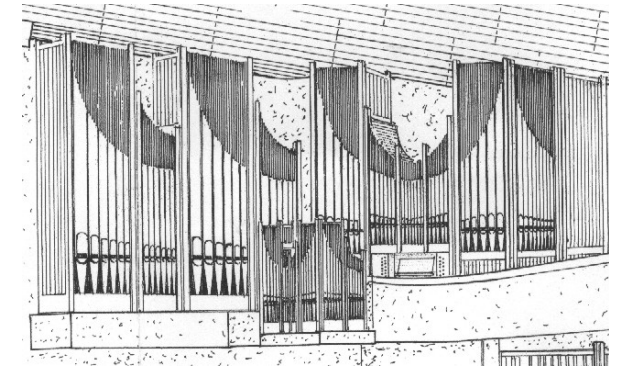
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit
Christe, aller Welt Trost
Kyrie, Gott heiliger Geist
BWV 669 - 671

Fuge Es-Dur BWV 552

P. Theo Flury
* 1955
Improvisationen

Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ
2017/18



an den Samstagen:

11. November 2017
9. Dezember 2017
13. Januar 2018
10. Februar 2018
3. März 2018
(75. Orgelmatinee)

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten
Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

www.orgelmusikpfaeffikon.org

Samstag, 11. November 2017

Bernhard Isenring, Orgel

Guillaume Lasceux
1740 – 1831

« Messe en mi mineur pour servir de premier ton »
Plein-Jeu - Flûtes. Très tendrement –
Duo de Tierce. Gracieusement - Fugue

Cécile Chaminade
1857 - 1944
Prélude pour orgue op. 78

Paul Krause
1880 - 1946
Erinnerung
aus Lyrische Stücke op. 10
(Herrn Professor Dr. Max Reger gewidmet)

Marcel Rouher
1857 - 1940
Rentrée de procession. Carillon pour grand orgue

Percy Whitlock
1903 - 1946
Divertimento
aus „Four Extemporizations“

Georg Zoller
1852 - 1941
Toccata in D-Dur

Samstag, 9. Dezember 2017

Juan Mateo Revilla, Cello
Ángel Montero, Orgel

Antonio Vivaldi
1678 - 1741
Cello Sonate Nr. 5 in E-moll
Largo - Allegro - Largo - Allegro

Max Bruch
1838 - 1920
Kol Nidrei

Piotr Iljitsch Tschaikowski
1840-1893
Legende: child Jesus in his garden op. 54

Samstag, 13. Januar 2018

Organistenvokalquartett
(Mirjam Föllmi, Sybille van Veen,
Fabian Bucher, Bernhard Isenring)
Edgar Bisig, Orgel

Martin Vogt
1781 – 1854
Missa IV D-Dur
Für vier Stimmen und Orgel

Kyrie
Gloria

Giovanni Battista Viotti
1755 - 1824
Allegretto für die Orgel allein

Credo

Melchior Chiesa
1740 - 1799
Sonate ex G

Sanctus
Benedictus
Agnus Dei